

# ПОЧЕМУ ТЫ СТУЧИШЬ

Выразительно

Басы  
Контрабасы

*trem.*

*p*

*pizz.* rit. a tempo 1

*mp* *mf* *p*

2

*mf*

4 3 3

*mf cresc.*

4

*f*

3 2

5 6

4 *mp cresc.* *f*

7

3 *trem.* *p*

*pizz.* *mp* *f*

2